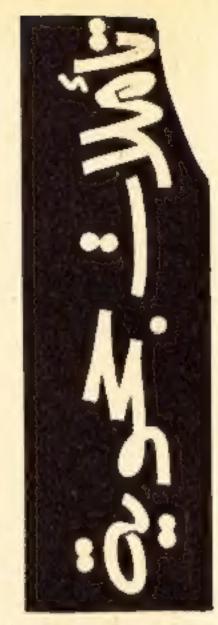
مع العدد هدية بلاستيك البيضة دالسبت العدد 179 - ) فيراب 1979 - وه ماسا مروعی وجوین 香槟酸辣辣醋酯







ورم الوحوثية عاى



#### قصة قصيرة جدا

بينها حطاب بقطع الخنب على شاطىء النهر سقطت فاسه في الماء .. فأخذ يبكي سسوه حظمه ، لانه فقير لا يستطيع شراء غيرها ولا يمكنه المسسل بدونها .. وفجهاة خسرجت من الماء حورية البحر وسالته عن سبب بكائه ، فلمنا اخبرها غاصت في التهسر وعادت وفي بدها فأس ذهبية وقدمتها له . . فرفض الحطاب ان يأخِّدها لانها ليست فاسه . . وارجهات له الحورية فاسه الحقيقية ففرح الحطاب بهـا . ولما ادركت حورية البحسر

صدق الحطياب وامانته كافاته بالقاس اللهبية .. ثم عاد الحطاب فرحسا الى بيتسبه وقص الحكساية عسسل أخواته مره

فذهب احدهم فاليوم الثاتي الى نفس الكان والأتى في فأسه ٠٠ ولما ظهرت الحسورية بالفاس الذهبية وسألته : هل هذه هي فاسك ؟ قال : نعم ۽ واقسم على ذلك ..

فنهرته الحورية على كذبسه وعسدم اماتته وفاصت في الماء ولم تعد مرة اخرى ..





مجارته اسيوعية تصدوها داراله لال رئيسة التعوير وحميلة كامل

سة الاستواد الستول - ٥٦ عدا له ق الجمهورية العربية السعدة وبالله العادي سريد العربي والافريش ١٥٠ فرشا إسافات في سكر الحله الهالم ٨ دولارات او ١٥ لله والقيمة سعد مصحة فقيم الأشتراكات بدار الهلال في ج. ع. من والسودان مراه والسودان مراه في القياري بتحريل الرسيد معرفي فابل المرف في ج. ع. م. ... الاسمار الموضحة فقاد بالبريد العادي بدونماف رسوم الزيد الجوي والمسجل على الإستان المسدة ديد الطلب .

### من أستلة بطاقات النجاح



عزيزتي ماما جميلة . احب كرة القدم لدرجة الجنون، ولكن أبي يعارضني دائما في لعبهاء ويقول دعك يا محمد من لعب الكرة ، فهذا اللعب لن يتغماك في المستقبل ، ووالدى يعتقبد أيضا أثها سيب رسويي في امتحاث القبول

محمد أحمد ف

صديقي محمد ٠٠

لقد كنت صادقا يا محمد عندما وصفت حبك للعب الكرة بأنه لدرجة الجنون ... فهنا موضع الخطأ ... والرياضة مغيدة ولعب الكرة ايضا يتشط الجسم والذهن ولكن كل شيء يزيد على حده ينقلب اليضده كمايقول المثل الشعبيء فلماذا لا تجمل هناك توازنا بين المذاكرة واللعب ، ان والدك على حق وينصحك من اجل مستقبلك ، فاسمع ... aky

● يال الصديق / أيراهيم محمد عبهد الله ه الزنازيق " عن الغرق يين البكتربا الضارة والبكتريا النائعة ٠٠ والجواب : أغلب أنواع البكتريا لاضرر الانسان ، فالمسكتريا هي التي تمد التيات «بالأزوت» وهر الذي بتغذى عليه التبات ، وتستخملم بعض أنواع البكتريا في صبتاعات كنع ف كصناعات مستحر حات الألبان ، وديم الجلود ، والمشروبات الروحيسية ة والخل ؛ وانتاج الخمائر، أما البكتريا الضارة قهى الثي تسبيامراضا للالسان أو الجيوان 6 ومن الامراض التي تحبيها البحكتريا للاتىان ؛ التيفود ، والسكوليرا ، والسمسل ، والطاهون ة والدقتونا ،

• والى الصديقة/سعاد سيد محبود عبد الفقار : قضية فلسطين في اختصار شديد قضية شعب حاربى

غلب على أمره ، وطبردته عصابات الصهابة من أرضه لتقيم دولة دخيلة، ويصبح عبى شعبا مشردا يعيش في خيام اللاجئين، وقد وجدت المصابات المهورينة المسمعدة من الدول الاستعمارية وقئ مقدمتها امريكا ويريطانيا اللنان قصدتا أن تجعلا من اسرائيل قاعدة للعــدوان في تلب الوطسن العبرين 6 ولبكي تعرفل مسيرة الشعب العربى في طريق الحرية والتقدم. • وتسال المسديقة / همادي فتحني أبو النبسمل

بمدرسة هيا الاعدادية عن أثر تقدم العاوم في تنمية الانتاج الصناعي، والجواب: ان تقدم علم الكيمياء \_منلا\_ هو الذي ساعد على تشبية سناعات كثيرة مثل سناعات الاغمالية ، والطاط ، والورق ، والبلاستيك ، والادوية وستجدين الاجابة يتوسع في بطاقات النجاح المنسورة في هذا العسدد ،

## سثسرج

البيضة والسبت هذه لعبة ظريقة من سلسلة هدايا « سمر » .. تقدمها لك الاول مرة . . والهدية مكونة من جزءين . . بيضة وسبت .. وتلعب بطريقتين :

١ - وحداد .. بأن تقذف الكرة الى أعلى .. وتحاول الا تجعلها تسقط ، بل تدركها بالسبت لتسقط فيه ٢ - طريقة جماعية : تلعيها مع صديقك .. يقذف كإ منكما بالبيضة في اتجاه الآخر .. ويعاول كل واحد

يلتقط البيضة في السبت الذي معه .. القائز من لا تسقط منه الكرة !

ماما جميلة





#### قصة كاملة

### إبوالأفكار .. جوالفشيمخالهد!





















تعلي حوادث احسن أرفدك إ

لتيجت مابقة حوازير مضان

#### سيناريوورسوم: عبدالسميح









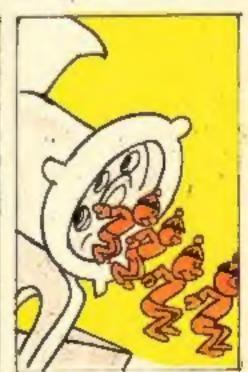












وسنتيجة المسابعة السرساضية

لكل بك في العنيا معالم تعل عليه .. يمكنك ان تراها في كتب التساريخ والجغرافيا والرحلات أو يمكنك ان تشاهعها في كارت بوستال يصل اليك بل وفي طابع البريد المصق عليه . وكما ان بلادنا تشتهر بالاهسسرام

وكما أن بلادنا تشتهر بالاهسسرام وبالسند العالى فأن باريس مشسلا تشتهر ببرج أيفل - ولكن حديثنسا اليوم سيتجه الى مبنى آخر يقسع في قلب هذه المدينة وهو وأن كأن يقسل شهرة عن البرج المذكور الا أنه أكثر دلالة على تأريخ عاصمة الفرنسسين وبالتالي على بلادهم كلها .

وهذا البني هو البانتيون .

ويقوم الباتيون على تل صيفي يشرفها وتجمع يشرفها وتجمع الدينة من شرفها وتجمع هندسته يين فن المعار القييدية تصل والجديد وعليه قية منصوبة تصل قمتها العليا الى ارتفاع ثمانين مترا وقد نقشت على بايه هيده الكلمان المسيرة « وفاه من الوطن ترجاله العظماء » فهل علمت الآن انالياتيون هو الضريح الذي يضم رفات مشاهر فرنسا ورجالها الإفداذ الذين قدموا فرنسا ورجالها الإفداذ الذين قدموا خدمات جليلة لبلادهم فكان اعترافها بفضلهم في هذه الكلمات وهيدا

وسية السياد

وفي البانيون دفن شاعر فرتسب
الاكر الفكتورهوجوا وكتابها الكباد من
امثال الروسو وفولتر واميل زولا الا وعلماؤها وفلاسفتها أما العظماءالذين توفوا فبل بنائه مثل الجان داركاالتي حررت بلادها من احتسلال الانجليز فأعمالهم مرسوعة على الجسدران في لوحات رائعة وتعتبر من آبات الذن. وهناك أيضا تماثيل كثيرة تعسسور وهناك أيضا تماثيل كثيرة تعسسور لطغل في الرابعة عشرة من عمر اكتب لطغل في الرابعة عشرة من عمر اكتب عليه أسمه الا جوزيف بارا الله ...

لقسمه ولد (( بارا )) في عام ١٧٧٩ وبلغ العاشرة من عمسره عام ١٧٨٩

عندما فامت الثورة الغرنسية فانفسم البارا » الى سلاح الفرسيسان في الجيش الجمهورى تحت امرة الجنرال ديمار . وظلطوال اربعة اعوام ينافسل ويحارب في هندا الجيش ولم يمنمه صغر سنه عن خوض المسسسارلا والاستبسال فيها فكان موضع تقدير من زملائه الجنود ومن فادته جميعا.

وكاتت فلول اعداء الثورة ما زالت تقاوم وقد زادت شراستها بعدالهزائم التي لحقت يها . وفي عام ١٧٩٢ وقعت المقرقة التي يعمل فيها ((بارا)) في كمِن تصبه الأعداد . وعنــــدما امسكوا بالقسسارس ﴿ جِوزِيفَ بارا ﴾ اخذوا يتطلعون اليه بنظرات الأستهزاء لعسفر سبته , وقلبتهم الحقارة الكامئة في تقوسهم فطلبوا مسبه أن يهتف يسقوط الجمهورية ولكن القسسارس الذىلم يتجاوز الرابعة عشرة منعمره دفع داسه عاليا وصاح بصبيبوت الرجل: ﴿ عاشت الجمهـــوديه ! عاشت الثور؟ ! ١٠ , وانهال عليه رصاص البنادق ، ومأت شمهيدا في ربيع العمر .

ولكن بلاده خلدته في صدر ابطالها وشهدائها بتمثال يني للعيون واسمه بلهم الاجيالالشجاعة والعمل الصالح



# أغنية للفاهرة فى الفاعام ممارية هارية هوالم



















وتسام نفسيك للمترطة ؟

العدد العتادم: قصة كاملة .. أحداث لأعية

#### وتنابلق الخوان سيناريو ورسوم Sip

كان البوليس يبحث عن « على عليوة » وعصابته الدين قرروا الانتقسام من التتأبلة ، ولكن ال على عليوة )) انتجر » وتراء عصابته وحدها ...



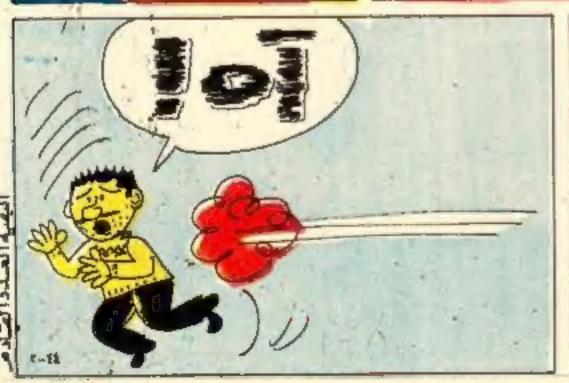














## الحرباية





















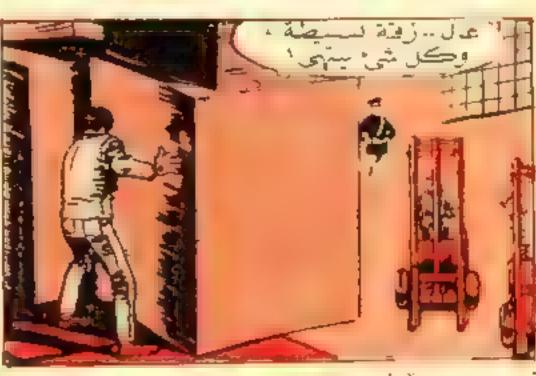


دحل ١١ جاسر ١١ السحن لنفوم عن المساحين ، وبدا المساحين بنا

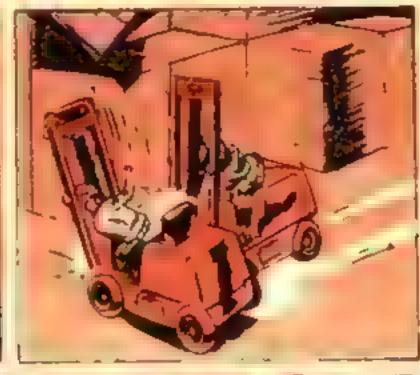


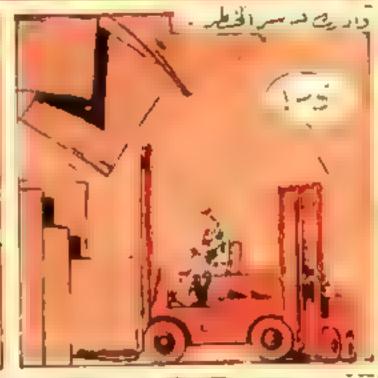






















ا وقست فنراغلث : لعبة حديقة الحيدان



اصبيت مدينة الساخيط بعرض النوم ، يصبيب النشطاء ديها عملي النور المريف نام ايضاً ، كانسر هذا النوم عند المفائال الصاموله

 اسرع « مفائم » واقترب من ظهر الدكتور وجعله يشم مسلحوقه الإبياس، فتام . . وأخذا يتفلان مجموعة المساخيط النائمين واحدا واحدا الى صاروخهم العجيب »!

ولى المُعلِّمِةَ . لَهُد اخْتَرَعَ مَعْسَكُ وصامولة أشياء كثيرة مغيدة للمدينة .. ولم يكفأ عن الأنتكار أبدأ ..

فقد أمدا المدينة بشبيبيكة المياه المالعه للشرب .. شبكة كاملة من أعواد البرسيم الجافة . . بمست ان هالجوها كيماليا .. بطريقة سرية .. كما انهما صنعا بالونا من قرعة صطية طار بهما الى الجسو .. وكان « ابو المريف ١١ هو السيب في صقوطه ... نجهله وخسوفه .. وتسبب في تحطيم البيوت .. واصابة عدد كبع بجراح وكان هذا الحادث سببا في انهما منما من ممارسة هوايتهما باسسسر من الجمعية العمومية للمساخيط .. وللأ فقد عهدأ الى تقل ورشبيتهم سرا الى مكان بعيد خارج المدينة 🛴 لاتهما لا يستطيمان منع الافسيسكار المجنونة الرائمة عن عملهما . . لابسد

لهما كعالينوصائعين ماهرين منعمارسة

هواية الاختراع والابتسكاد .. وكانا

يظنان انه بمد المام المساروخ . . فان

اهل المدينة صوف يكونون امام الامر

الواقع ويوافعان على القيام بالرحلة ،، والامر سسيحتاج يومها الى بعض

المتطومين الشجمان ولايت الهسيسيم سيجدون بن المساخيط بعض التسجمان

به وكلنهما عندما « جسسا نبض » الساخيط وجدا ممارضة شسستهمال لنكرتهما به فاضطرا لاسسستهمال المساخيط عن طريق تخديرهم به أن موعد الانطلاق قد اقتسرب به وقد تم لهم نقل مجموعه النسسالمين المخدرين من المساخيط اللين اختروا بهناية فاتقة « فهيم » لسعة اطلاعه بوتارة فاتقة « فهيم » لسعة اطلاعه بوتارة على انه هو الذي شرح تهميا

« تکل فعل رد فسل ... » . واختارا « علیسة » اقلی یسیرف

تظرية انطلاق الصاروح . . وحبكاية

جيداحركات النجوم ومساراتهاوكذلك ال بقمه الم الفنان الذي سيرسم فهمسا خريطة سيسيرهما من ويسسمل ما سيجدانه من عجائب ..

وكان من ضمن من اختاراه السيكا»)
وذلك ليمكنهما من ارسال السارات
موسسيقية الى النجوم والكواكب
الاخرى .. واخبارا كذلك الا حيار »
اللني لا يخطىء الاصابة ابدا ليحمى
الجميع لو حدث هجوم مضاد ..

والسطروا لاخل الدكتور البرتسامة)) بالرغم من معرفتهما أن وصبيسطاته الطبية لا تقيد ..

وشاه فضول ((ابو العريف))ان يجعله ينفس الى المجموعة .. فلم يكن عن المكن تركه تائما هكذا دون غطاء .. وكذلك لان حياله تصبح في خطر هنا في حقل البطيخ الافرح ...

وعندما هما باغلاق بأب الصاروع استعدادا للاطلال .. سبعا صبوت هوهوه .. كان ذلك هبو لا طلقه » كلب (هبار) الوق الذي ابن ان يترك صاحبه وكان يحمل في رقبتسه .. بندقية صاحبه .. وتلسكوب هدسية .. الذي كان العنكبوت .. قد عباد ببني عشه عليه .. ا ففتحا له الباب لرافتهم في الرحلة .. وقد سرهما

ونحن لا نعرف سر المسادة التي لحاء المافها لا مفك وصامولة له الى لحاء الكافور ليكونا منه المادة التي حسنه منها العساروخ .. ولا كيف عسنها البيب الاحتراق والقياس من اعسواد الفول .. فان كل ذلك من اسرارهما الفول .. فان كل ذلك من اسرارهما فكيف يمكن أن يصدق احد حتى لوعرفها فكيف يمكن أن يصدق احسد اتهما عن لحاء الكافور واعواد القش عبما عن لحاء الكافور واعواد القش والفولودها الانطسالال والفولودها الانطسالال

واخذ « مغسبك » يعد عشرة ...
تسعة .. ثلاثة .. اتنين .. واحسد
.. وسمم الساخيط على بعسد عشرة
امتار كاملة .. اسسوات الموتورات
ومعدات الاخلاق وهي تعمل في صوت
عال لم يسمعه احد من قبل .. الا

دسوم ، هبة عنايت

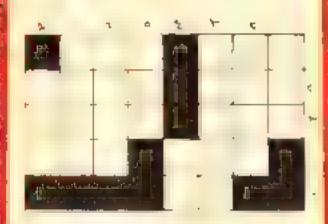
يوم أن كان ﴿ أبو العربف ﴾ يتكلم عن الكوسيقى ... واشتد القصيحيج لم سبعت فرقعة عالية .. وعندما قال ﴿ مفك ﴾ .. صفر .. ضفط صامولة على زد الاطلاق الاوتوماتيكى .. فانطلق العماروخ محداً ذوبعة .. هزت بيوت المدينة التي كانت ليمسب بحوالي عشرين مترا كاملة ..

ونظلع بعض المساخيط الى مكان الغرقمة وشاهدوا الدخان ولكن احدا ثم يكن يعرف بعد سر كل هذا ولا سر اختفاء المساخيط التيام والدكتور م،وثم يحساحد بقياب ((ابو العريف)) م، لان احدا لم يكن يهتم بذلك ...





#### الكلمات المتقاطعه



#### الكلمات الإفقية:

ا ب عكس لا إكلام موزون در وقع موسيعي آ ب بمعنى فوق الشيء او اسم والد سيسينا الحسن والحسين جمع حرق

۲ - یمعنی است ب ماینشره
 الادباه فی المسحف ، ونسب
 الی العول

٤ - يوغ من الحلي شهديد اللهمان والتوهج ب جيم لقية عرب ،

#### الكلمات الراسية

1 - مفرد نمال
 ٢ - من اسماء اللموبرتبط
 المام

۳ ـ الكتاب الذي يجمعها اسلوب ثورتنا واهدافها الساسية وقوانينها الاساسية

٤ ــ ما نكتمه لى تعوسسسنا
 فاذا أعاتاه فقد أسمه

ہ ـ لحم انیفی یقی الجسم من البرد

۳ س بُمّعتی عوف او عطل

٧ ــ العصب ل أو الوحسة الدراسية في الازهر قديها لل حا تكب به

انظر الحل أق الاسبوع القادم

## , O O O

#### كرات الرصاص

■ لكل كسسرة من الرصاص التياماءك وزن .. فالكسرة الكبيرة تزن ٤ كرات صفيرة ... والكرة الكبيرة تزن أعضا كرنسين متوسطتين في الحجم ... والان هل يمكنك باصديفي تكوين مجموعتسي الاولى مكويه من ثلاث كسسراب رصاص والثانية من اربع كراب ولكنهما مساويتسان في الوزن تماما ؟



ديعهل أيه ؟ مأذا يقعل تهه 1. هسل سنطيع أن تعسرف ؟.

#### الجوائز:

عده نجاره ،، فاز بهسا العددي سماد عبد الجميد محمد حمد سراف الدكرور

● میملد سیسمی ۱۰۰ مازیه الصدیق حسیسات الدوجی دخشق۰۰۰

محید ومیٹو یہ فاز بھاالصدیق محید وتحی محید کاستنال نا امادیہ ۔

معلمة چلك ١٠٠ فار نها الصديق محمد محمد مستسمى شيحانة مرسى مطروح م

اشسارب .. نارت به

وائل: الصديقة امال واشد الشميخ م

● تمثال تهنه الخشيئ فازيه کل من :

اسامة عرص مسيدهم الاسكنادرية -

احمد عبد اسحواد مبرسی
 غین الصبیر\* •

صحير المصير . ● وحيد طوسسبون ادي \_ شمرا المخيمة ..

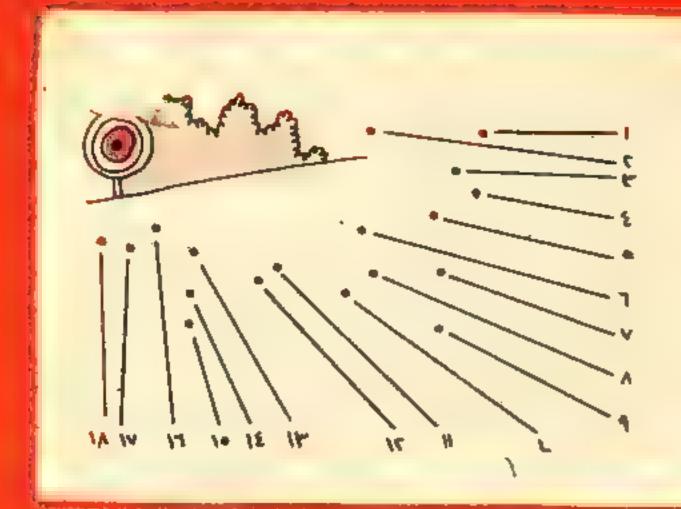
مجموعة كتب فاذ بها كــل من :

وضوآن عبد الفتاح أبراهيم
 روض العرج •

نتيجة مسابقة الكلمسات المتفاطعة المنشسسورة في المسسسساد 177

الحل الصحيح :

اس ارع المرس راح على و مر ال مرا الى الرامري



#### 14 سهما!

الى الهسدف ولكن النين فقط سيصلان الى النقطة السوداء ١٠ فهسسلل عرفهما ٢٠



3 - 1' - " - Y

على سهان الله لا تهان غود درابية 

قفر الحواجر . . أما « شعى 11 فقسد

روضته وجعلته وحشا هادنا لطيفسي

لدرجة اتنى اركبه امام المتفرجين وكاته

حماد مطبع واصدر امسسرى الى كل

الاسود بالجلوس على الكراس العبسدة

لها والاستستماع الى التعليمات بدلة

والويل أن يخطىء فجزاؤه منى الفرب

.. وقطعة اللحم في يدي ادخلها في فم

الاسد وتصطدم أثيابه باصبيابعي

واحس بحدتها ولكني مطبئن تباما انه يفرق بين قطمة اللحم واصسابع يدى وكلها اسماء اسود بيتى وبينها هب
وصداقة . والوحوش البسبية
امامى حرة طليقة داخل القدس وبسلا
قيد يمنعها من التراسي في لحظيمات
ولكن نظرة واحدة عنى اليها تجعلها
تسمر في مكانها خوفا واحتراما . .
وأشير الى سعيد أن يتقدم ما شهيا
على قسمه الخلفيتين فيستجيب
التعليماتي . وألعب مع أغبيان لعية
الكرة . ، اما (امحروس) فهو يفضلان
الكرة . ، اما (امحروس) فهو يفضلان
برافعني في قعبة الرجيحة الطيفة .

اصدقائی .. اقدم لکم نقبی . . انتی اشتقل بعدل خسریب وخطیر وهو انتی اشتقل بعدل خسریب وخطیر وهو الیشر و ۷ آیناد من الوحوش ولا افرال آلی العامله بیتهم ... کل لیلة ادخل الی الغاص الحدیدی بیتما تنجیس انفاس المعرجین من الحدهشة ویقلق الیاب العمقیر ورائی واوجه وحدی بلا عصا او بندلیة او صحبحدی الا عصا او بندلیة او صحبحدی دروس ، شهی ، ساطان ، حدی ، محروس ، خبساد ، فاصحبان »





#### حلم حياتي

نسيت ان الاكر لكم اسمى .. ((محمد الحلو<sup>))</sup> وعمري ٤) سنة . . اما كيف عبلت مدربأ أسوحوش لا فساحكي لكم ، ، والدى كان ايضا يعمل فينفس الْعَمِلُ . . كَانَ عَمِرَى ﴿ سِيسِيتُواتُ علدما شاهدته وهو يروض أسببسدا مجوزا ويقربه مع أنه كان رجلا طبب الفلب .. ساعتها لم تعجبتي طريقتيه إق الترويض ولكني أحبيت هذه الهنة فعد کنت اتردد علی کل سیراد اجنبی بزوره ممر وآحس بمجد وعظمة مسدرب الوحوش الذي يشتد له النصغيق من المقرحين كل ليلة .. وبدات انسابع والدى في خطوات ترويضه للاستنساود وأهاول أن أساعده . . وكبرت وكبرت معی هوایتی . ولکن والدی کان هیسو الروض الوحيد في مصر فأكتفت أنا بان أحترف الماب الإكروبات في السيرادالذي يحمل أسمه . .

وجادب ارصة المهر يوم ان بدىء ال
الاعداد لاقامة اول سيراد مصرى وجاء
اول خبر دوس عالى فرترويض الوحوش
اسمه « كارتيلوف» وكان في الحفل
في أن اكون تلهية «كارتيلوف» العظيم ,
علمتي مواجهة الوحوش والمبير عبلي
تعليمها وحسن معاملها . . وعلى فكرة
مدرسة ترويض الوحوش الروسية هي
المدرسة الوحيدة للترويض فالعالم التي

لا تعتبد على العنف وانها على العبداقة والعنان والذكاء وهي صفات يجب ان يتحلي بها الدرب ۽ وبعدها يستطيع ان يدخل الى قفعن الوحوش بلا عصا او الشوكة او بندقيسة ... وكتب اول مروض يعبطهب أشبال الوحوش لنعيش مروض يعبطهب أشبال الوحوش لنعيش النجر (( حسن )) والشعرة (( نعيهة )) .

اما الان فانا أقوم باول استبهراف لترويض الوحوش يتسترك فيه سبعة من الوحوش مرة واحدة واغلب خطوات الاستعراض من انتكارى ولا أغلد فيهساحدا من مصربى الوحوش في المالم مثلا أبا أفسل الاسمد واضع يدى المليثة بغطم اللحم داخل همه واركب على قابره كما بركب الغارس حصانا ،

قد يعول بعضكم أن معرب الوحوش يجب أن يكون قوى الجسم ولكن هذا الشرط ليس مهما . . فقط يجب أن يكون بزينا هادنا قوى الاعصاب له تأثير على الاسد بحاسة الصو<sup>ب</sup> وبحب أن يكسون دائما يعظا ومنسها «

#### أولادى الاسود

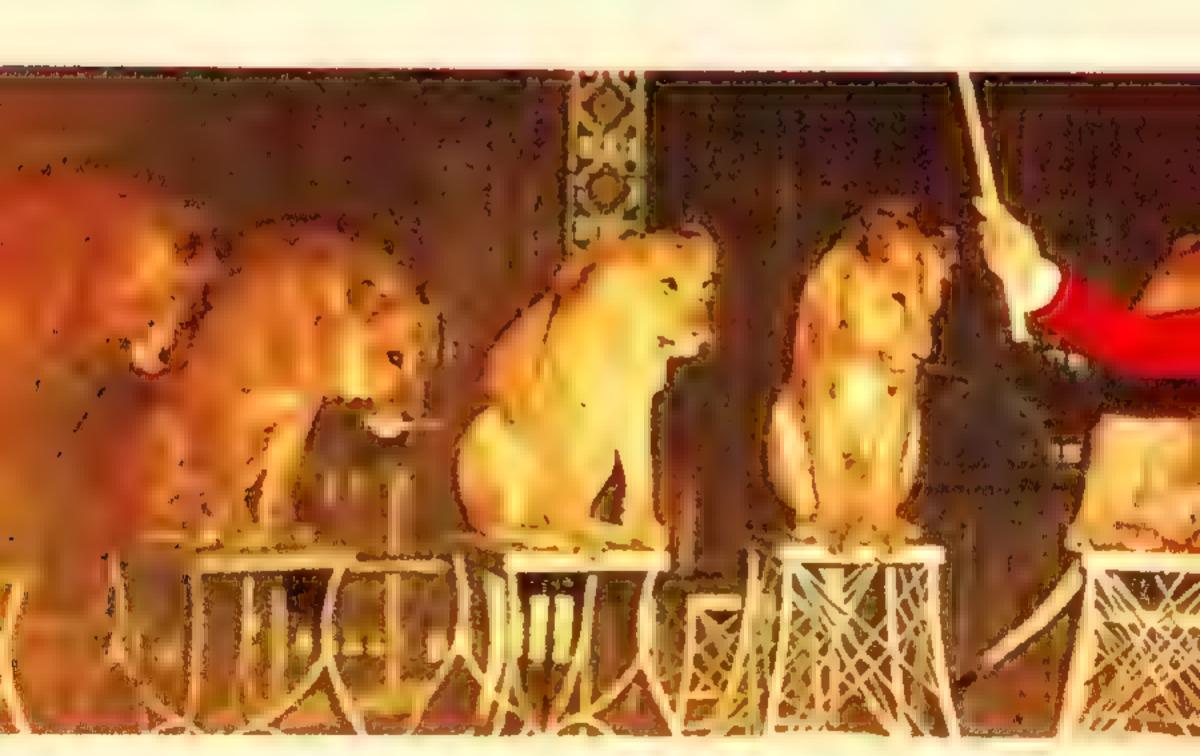
واتا لست فاسبا ، فغلبي طبب جددا وأعامل اولادي من البشر كما اعاميسل اولادي من الاسود وأخصص هدية من اللحم لكل اسد يستمع الى اعاليماني

بعقة وأما لا استعمل الغرب في الترويفي الا نادرا .. والاسه ذكي وحافظ للجميل وليسي غادرا مثل النم والاسود تلقيد السيطرة على نفيها أذا وجدت كهية من اللحم في التقاتل من اللحم في التقاتل الأفوذ بها ولهذا فأن الل أسد يتنساول طعامه وحده والاسد من أهم مهيزاته أنه محب للاستطلاع ويجب أن لا نهنعيه بالقوة من ممارسة هذه الهيسواية .. ويتغلى وهو شبل باللحم المسيواية .. والبيض المخلوط يزيت السمك وبعيد ثلاثة أشهر يفتعر طعامه على اللحسوم فقط ..

وساحكى لكم حادثا لا أنسباه أبدا فأول لياة كنت أستعرض فيها نمسرتي الجديدة وجدت جانبسسا من الفقص الحديدى قد وقع وأصبح في أستطاعبة الاسود الغروج منه إلى الجمسسهور وبسرعة وثعة تهكنت من رفع هذا الجزء من المحاجز وقام الممال بتركيبسسه في الحال ...

القدم على الاسود السبعة ، ساعدها تكون امنيتى آن يعجب آدائى جمهيدود المغرجين واحس أن تصفيفهم لى عبيو خير وسام » ويقف اولادى وراء الحاجز الحديدى ينتظرون خروجي سيالاً ... اما خليفتى في هذه ((الشغلانة) الخطيرة فهو أبنى ال محميد الحلو الثالث ) وسيخلفه في مهنه الترويض شيسقيقه وسيخلفه في مهنه الحلو الرابع » ا

## م\_\_\_وفن وحيوش





فصة مصالكاني الساما والاحتج

كان عمره يدينيد عن ٩ سينوات ٠٠٠ ولد مالأرض الخيله وعرف العرو الدسما فيد ع عن فرب ... وفحرب بوبو عام ١٩٦١ عندما وفعت الهزيمه بالعرب هاحرمع أحزته الى الدردن وكان الحزن بوق قلبه ... ولكه كان مصداعل أن يعمل ششاص أجل





ومضى رمزى يهال عن عصام صريق الأسره الذى كان بعلم انه من رجال المفاومه حتى وجده يبيد في أحد سوا رع عما ن ودره



زهبوا إن الخ

فاهاس



وللن رصري م يقتلع بلام عصام ... فا وندم المريض المحمله وحده تنضم الحالفراسين .... ١١١١

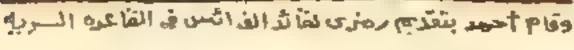














مادمن مخيا لرلا فوق أساعرك وأقدمك للقائد

العدد العتادم: من أحدى الدعداد: تكك: قصص: مغامرات



كان على رجال المفاومه أن يعوموا بنه أحد الحدورالامه

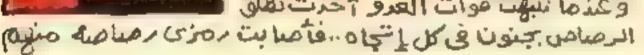


. . . ودان بوم



وبعد أن تم تدريب رصرى على الفدان أحد أن يتولى إرث رجال المعاجه المدائد بأن يتولى إرث رجال المعاجه المدائدة







وعنى العورق م رصرى بإرشاد العدائيس إلى طريق سرى حنى بتفادوا فوائد العرو التى نخرس الجسر والفض الغدائيون على الحسر ودمروه بالعدايل





عد تذحمله أحد الفدائيين وأسئ في الدنواب ... وواصلت الجموعه إنسمايها بسرعه حتى وصلت ال تفاعد فإلا المه

وعندما كننبالله الشفاء لرمزى إستمرجا هد مع رجال المفاده في إحرى المليا في إحرى المليا الفرائيه في العام المافى .. على أرص وطناح فليفن في







وعلى العور نقل روزي إلى إحرى مستنفيات الميدان حب داره النهائد ...!!

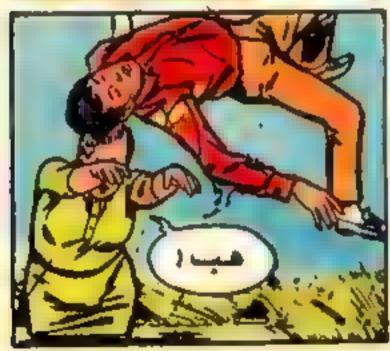






















وصلت ﴿ يُورِدُ ﴾ الى الفاية ﴿ وَمِكْتُ مِنَ الْعَالَ ﴿ وَيَنَا ﴾ ﴿ وَحِمِلْتُ ﴿ يَعِلَنُو ﴾ اللَّيُ الْمُعِي الْعِبَالِ ﴿ وَعَلَوْلُتُ الْحَمْسُواجِهِ مِنْ الْمُسَالِةِ





























كف اعيش مع أص في القريدِ سنحيش وحوا

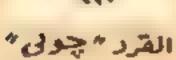


أنا في الثامنه عن عرب

فصص المسلال









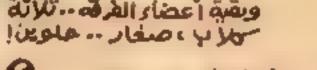
مرّن أبام ، أخذ في فنان عجوز .. أصبي ا عضوا في فرقال .. إليام أفراد الفرقة



وفررنائ نبيعها .. وشعرنا بالحزن لفراقها عدما جاء تاجر



وبقية أعضاء الفرقه .. ثلاثة



وانذات يوم ... صاذا حدث للبطل الصعفير ...

لتعرور الروابة كاملة .. إفرا ياصديق رواية ..



اطلبها من الناعة والمكتبان





## ضبيف الأسبوع الرسام الشاعر كحيب



 فيف الاسبوع .. الرسام الشاعر « مجدى تجيب » الذي يرسم لكم قصصا وتكتب لكم اشعارا جميله :

ب النشف موهبئي كشاعر من خلال الرسومات التي كنت ارسمها وانا صغير ... فاحيانا كنت لااستطبع النعبير بغرشاه الرسم ، فكنت استعمل الكلمه في النعبير عن الشيء الذي اشتمر به ،

على مر الانام .. كيسرت موهيني الشعرية من كثرة قراءاني للشعر العديم .. وللسعراء المعاصرين مثل : صسسلاح عبد العبود وعبد المعلي حجازي وعبدت الوهاب البنائي والشناعر العراقي بدر شاكر السياب ..

ووأصلتُ كتابه الشعر حتى صندر ليديوان شعر أسمه ( صهد الشيا ) ولي ديوان اخر تحت الطبع اسمه لا ايوبوناعية الستوحيت اشعاره من اللحمة الشعبية العديمة ..

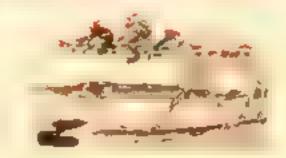
وأنبهر الفرصة لافول لاصدفائي قسراءمجله (( نسمي ) :

- تصبحى لكل من له موهبة في كتابه الشعر أن يداوم على قراءة اعمال الشعراه المدامي والماصرين ، فهي الشيء الوحد الذي سمى الوهبة وكذلك بالنسبة لمبس بهوى الرسم فان دراسه الاعمال العبيه العديمة والجديدة شيء اساسي لنكوين العمان



درُق الله جرجس من الشرقية - عبد الباقي فاسم من عدن - سمد أندراوس من الاعمر - احمد جار خليل - محمد علموة من نزلة السمان - محمد عبد الحكيم من الرعة البولاقية - محمد أند الحجاج من أرمت - محمد شحاته - احمد الحريري من الروضة - محمد سليم من بور سميد - سمية مصطفى من لاظوعلى .

تشكركم لادسال اسلجكم الى بادى سمع وبرحو لكم حظا اوفر في النشر في المراث العادمة ...



تقدم لكم هذا الاسبوع رسما للصديق « سستمر صابر » عن الزرافه وهو يتمثر بالطرافة ،

والرسم الثانى للعندى (اسيد حامد چېر" ورسمه يتميز پالېسساطه و شم عی موهیه جعیفیة ،



ابناج . شركة الاسكنديية للحلومات والشكولاته

## ومن مرابرانير المال الما

طمع الامع في يستان « زبيمة » واشقائها وحاول شراء البسسان منهم واحدا واحداء ونار الشعيق « خالد » ، وفرر أن يصل الامر



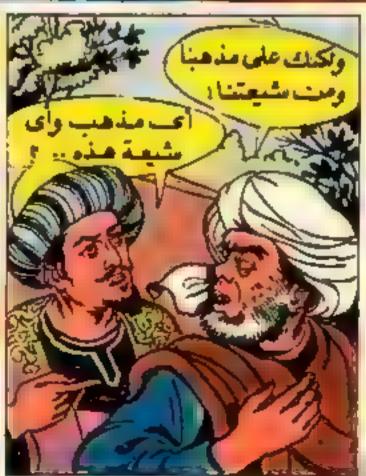














العددالمت ادم : مسابقة رياضية : جوائز ثمبينة

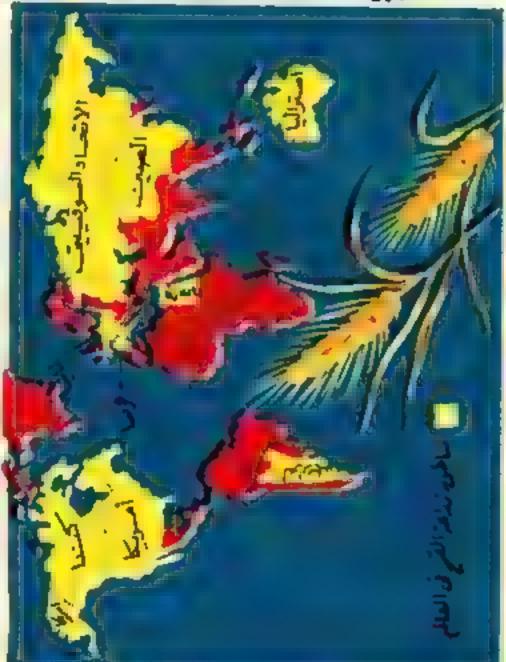
بعلاق له المنعب ام نه قص بعناية عبل التعاليمول على بطاقة حسوية خلفواهم العلويلة عنوا





اُولِے إعدادات القمح وأهميّه بالنبية للجمهورية م

أشرالتقدم العلس على المخامات عاديم الاعداد





3

نارين

جفرافيا

S. S. Carlo

#### 

س ما هن أهم الخواص المتبستركة للعهادن ؟، تحدث عن أحد العبسادن التي درسسستها وأذكر أين يوحد الحام الذي يستحرج منه في الجمهورية المربية المتحدة ووضح أهبته الانتصادية ،

ج َّ .. تشترك المعادن كلها في خواص كثيرة أهمها ما يلي 🐣

ا - الفالبية الكبرى من المعادن مواد صلبة ذات سطح لامع براق .

٢ - جبدة التوصيل للحرارة والكهرباء

٣ - قابلة للطرق والسحب وبمكن طرفها وعمل الواح وصفائح رقيفة منها .. وبمكن
 أيضنا سنعنها وعمل أسلاك مختلفة السبسبهك منها ..

- وقد درسنا ثلاثة معادن هي الحسديد والنحاس والالومنيوم

س وخافات العديد ششر في عده أماكن في الجمهورية العربية المحدة.. ولكن اسوان تعبير أهم مناطق استجراحها حتى الآن .. ويوجد في شرق اسوان وعلى مسافة فرية منها مساحات كبيره من الحام الاحمر الذي يكفي العساعة في السنوات الحميدين العادمة على الأقل .. وقد اكتشفت مناطق أخرى لحامات الحديد في الصحراء الشرفية وبالغرب من شاطيء البحر الاحمر وفي سنسيناه .. وفي الصحراء الغربية وإلى الواحات الحارجة . شاطيء البحر الحديد أهم المستان التي اكتشفها الاستسان .. ويرجع أهمينة الى

- ونصبر الحديد أهم المسادن التي اكتشفها الاستان ،، وترجع أهمينه الى سبب وتيمينين : أولهما وفرة وجوده ،، ونابيهما كثره استحداماته وتوعها فهنو أساب الصناعة الحديثة ويدخل في معظم الاشياء التي نستخدمها في حيانيا .

#### أشرالنمتدم العامى على لخامات

من ألحياة الحسدينة بكل مظاهرها وسطنياتها تدبي تلعم بالعضل فيما وصحب البه ولا ولحن ثرى أثر العلوم في كل ما حوتنا و عرو العصاء و في العساعات الصحمه و في المساعات الصحمه و في المساعات العلوم ساعدنا على تحسين وسيسائل النفيب عن الحامات والعمل على نقص تكاليف الناجها و وتحسين الواعها و فصلا من استسباط خامات جديدة و فيع و و و الكر امثلة :

ج ب تحسين وسائل الشعب عن الخامات: للعلم دور كبير في هذا .. وق البرول على سبيل المثال .. لم يعد الكشف عنه معنمدا على العندفة وحدها .. وانعا تحت دراسة نشأه البرول وطرق تكوينه وتجمعه والطبعات الحاوية له .. كما السكرت اجهزه وطرق كثيرة للمرف على توع العنجود مثل الإجهزه المساطنات واجهزه الجاذب الكهربائية والطربعة الزئزالية . فصب لا عن أجهزة الحمر الحديثة سواء على البر او في البحر سائلات أمكن معنى البدرة وتحسين نوع الحامات : كما حدث في المطاط الطبيعي الذي أمكن معالجة عبدونه وتحسين ميزانه باضافه مادة الكبريب اليه .. وأيضا تحسين صعات الحرير العشاعي والتخلص من عبونه.

- وأخيراً قان النعدم العلمي يستأعد أيضا على استنباط خامات جديدة : واجهالنعص في مصادر الثروة الطبيعية .. مثل المطاط الصناعي الذي أنسب البجارب أبه بنوق على المطاط الطبيعي .. ومثل بحضير الاستهده الاروبية من الهواء الجوي ..

### القمح وأهمينه بالنسبة للجهورة العرش المتلة

ص : آذكر ما تمرقه من المتمح وتكلم عن أهميته بالتبلة لمعر ،

ج: العمح من أهم المحاصيل الفيدائية في مصر والعالم ، وبعده ال موطه الاصلى العراق ( أرض ما بين النهرين ) ، ومنها الى الصين وبافي اسبا ومصر نم الى الوربا ، ومنها الى امريكا واستراليا . وهنالا اكثواه من عسرين بوعا من العمج اهمها فمح الخيز ، وقمح الكروبة ، وخير العمع بعضل حير الحبوب الاخرى ، ويحدوى العمع على فينامينات أ ، به ، د ، هم ، واهم البلاد المنجه للعمع : الولابات المحدة ، والاتحاد فينامينات أ ، به ، وكندا والارجسين، واستراليا ، وانطاليا والمانيا ، وبلع الساحة الني تزرع قمحا في العالم حوالي . . ٢ مليون فدان ، ويستعمل العمع كذلك في صباعه الجلوكور وبوع من السبيكر ، والشروبات الروحية

والعمح من أقدم المحصولات الزراعبة في مصر، وهو يزرع في الوجهين البحرى والعبلى. والناج مصر من الغمبيح لا يكفى حاجات السكان ونضطر لاسبيراد كمبات كبيره منه ، وأساج مصر من الوقف الحاضر على النوسع في الناج القمح لبند حاجة السكان هذه . ...

#### أهم الغزوات التى اشترك فيهاالرسول

س : ما هي العروات التي أشعرك قيها الرسول :

ج ' الغزوة هي حملة شهدها الرسول ، وعددها ٢٧عروه ، قابل وسبعنها فعط هي: بدر ، احد ، الحندق ، قريطه ، المسطلق ، حيير ، العنج ، حتي ، الطالف . . واهم الغزوات الى اشترك فيها الرسول هي :

يدر ؛ وكانب بين المسلمين بعيادة الرسول والمشركين من قريش عند بثر بدر بالفرب من المدينة ، وقد انتصر فيها المسلمون ،

احد : ارادت قريش الانتقام لهزيمتها ي « بدر » فعابلت المسلمين عبد جبل «احد» شبيعهالي المدينة ، وفي هذه العزوة انهزم المسلمون لانهم انتنظوا عن العبيال نجمع الفنائم مخالفين امر الرسول .

الحندق : زحف المشركون على المدينسية فحفر النبى حبدقا حولها لحماسها عجيز المشركون عن عبوده ، وسيسلط الله عليهم ديجا شديده اقبلعت حيامهم ومرفب صعوفهم فرجعوا الى مكة حائبين ،

العنج : وقعت قريش صلحا مع النبى بعد غزوة الخندق ، ولكنها لم تحترم همذا الصلح فاعد النبى جيشا كبيرا لعنج مكة ، وسار اليها ولكن المشركين سلموا بعير فال, وبعدج مكة تم النصر للمسامين ،

## نشرقة أخبار



#### مريب سيومسياب المساومية



ضرت جريدة ( الشعب ) الصحيفية مقالا جاء فيه :
 زاد عدد معارك الشعب الطلبطيني في كفاحه المسلح ضد المتدين الإسرائيليين عن
 معركة € كان من تنائجها معمل ...) صهبوتي . وقد اتسع تشاط الماضلين العرب
 داخل اسرائيل فيهكنوا من تدمير عدد كير من المنشآب اليهودية الامر الذي وضع الصدد

الاسرائيلي في حيرة 1.

قامت احدى المجموعات المعاملة التابعة ( للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين البالغاء قنبله على مبنى الحاكم العسكرى الدبنسة بابلس .. وعندما عجز العدو من العبض على المنافسان الإبطال ، قام بحمله تجميع بعبيش واسعة وفرض نظام منع النحول وتطبيوني الجبل الجنوبي الدبنة بابلس ، لكن احدى مجموعات الجبهة الشعبية فاجات فسوات العبل الجنوبي الدبنة بابلس ، لكن احدى مجموعات الجبهة الشعبية فاجات فسوات العبل البنان المدافع الرشائلة والعنسائل اليدوبة والحدة به خسائر كبره ، وقد استحدم المنافسان فنابل الدخان ليستروا السحابهم البسارع ، وعادوا الى فواعدهم سالى ...

كلمة الثورة الفلسطينية:

« لن على الاضواء الا هلى شهدائنا الابطال الذين يصنعون المستعبل ك ، ولكل العرب»

### أخسبارالمراسسلين

● ثم انتجاب جماعة للتوهية الدينية من أبناء مدرستنا، بدات الجماعة نشاطها بتنظيم محاضرات سترمية ، وامسدار مجلة حائط يشرفه عليها بمض الاسائلة ، أحترنا لها اسم ، و مجلة هدى الاسلام الله ...

حمدى سيد معمود الاسماعيلية الاعدادية \_ اميانة فازت مدرستة ههيا الاعدادية فازت مدرستة على مدرستة بليع الاحدادية الاحدادية إلى منز وكان نجوم الابراهيمية ٢ / صغر وكان نجوم المباراة : سعيد محمد سليمان \_ محمد البرى \_ المسيف احمد حمادة .

رزلالله جرجس معرسة هها الاعدادية الحديثة المحديثة السباله الاعام الشباله الاعدادية المساد الشباله بالتعاول مع أعضاء الاشتراكي اشعاء مساحه شعبية بالحي ، وقد تم بالعصل المامة علمه فكرة العدم ، ويحري العمل حاليالي الهام اللاعبة اليامية المحل حاليالي الهام المامة الطائرة المحرة الطائرة المحرة الطائرة

وللملاكبة والمسارعة ء

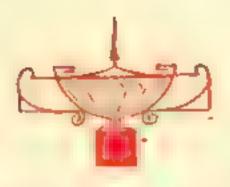
عدلى أحمد الشوريحي مدرسة بتيافات





مرح الطعولة!

حبى في عالم الجنوان أيضا ؟ تتميز الطفستولة بالرح واللعب والدعانة البربشيسية ! . . فعى حديقة العنوان بالماسا الديمراطية سجلت العنسة هذه اللفظة اللظيفة لمر هندي ويمر يتمالي ، ولدا معا في نفس الحديقة في يونية الماض ، وهما يميرحان في شعاره تعبر عن طفولهما الظريفة . . .

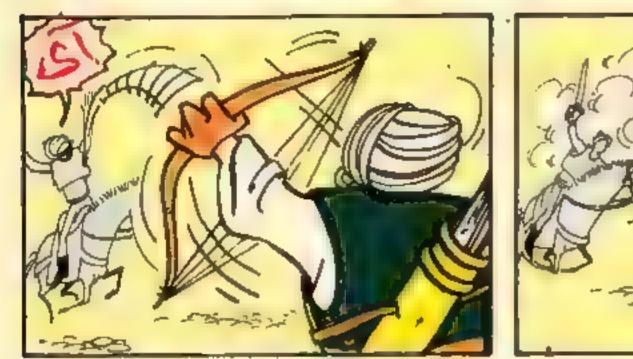


معرض وكأس سمير للصحافة المدرسية • • يفتتحـه وزير التربية والنعـــايم • • •

في يوم الجمعة ٧ فبراير يدعو سدى جميع أصدفائه لحفسسور معرض مجلات الحالف والسيفتتع السيد وزير التربيسسة والتعليم المرض في تمام الساعة الحبادية عشرة صباحا وعلى الامسسيدقاء المستركين سواء عن طريق مجسلات العائط بالدرسة او بانتاجهسم الحاص عليهم الحضور .. فبعد الامتاح المعرض سيوزغ السبسيف الورير كأس سمع وباقىالجوائز على العائرين وعلى جميـــــع الاصدقاء المشتركين بانتاجهسم الحاص الحصورين كها يستصف سنمير حضود أصبيندقائه مين المندودين الصحفين .. تمتياتنيا لجميع المشتركين بالعوذ ...

وكل عام وانسم بخير







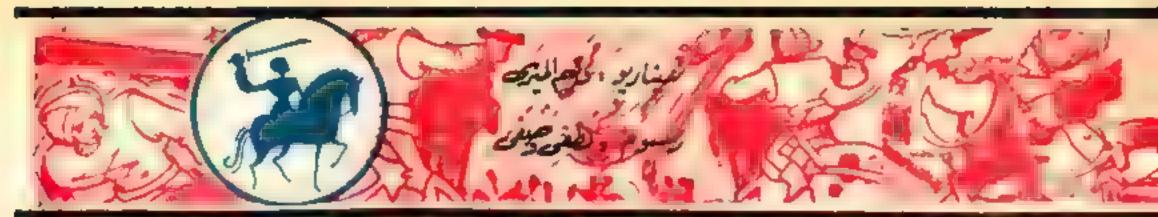












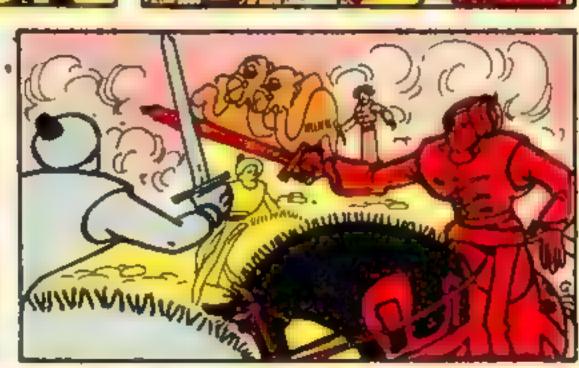
حرج العشرة » ليحضى فهل (( عبله ١١ ... وقاطنة الفارسة « الجيداء ١ عرسانها ... وكادت سعلت عليه



وخرافهم مانشاء







والآن خد ما اربد من / انتظار في الصباح

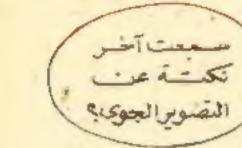
خيرات بني زيسيد ! ) فناخذ من نياقهم

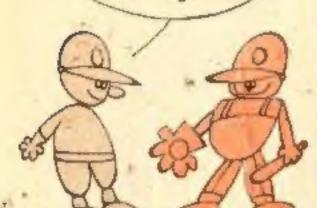




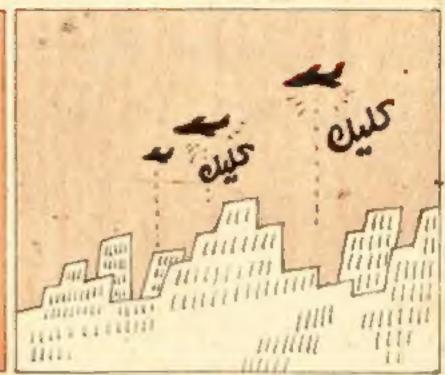
### 16,0130,59





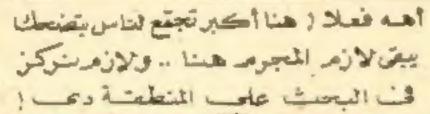












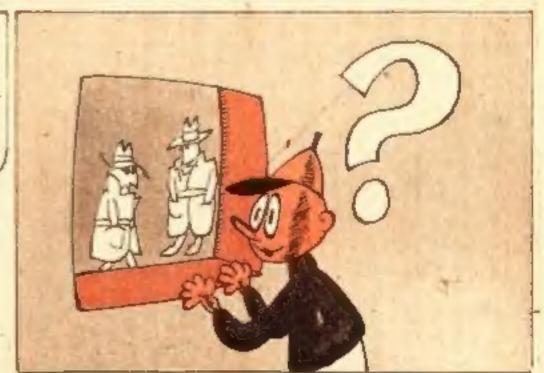




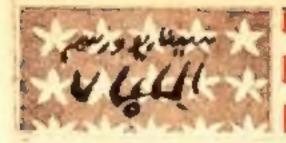


النام اللى شكلها مريب بدأت تكثرهنا والظاهرعوفوا مكانى والازمد المقلمنه، كن ح امشى في الشارع إزاى؟





#### من البوليس الامريكي .. الذي يحاول القبض الامریکی . . وطارده البولیس . .









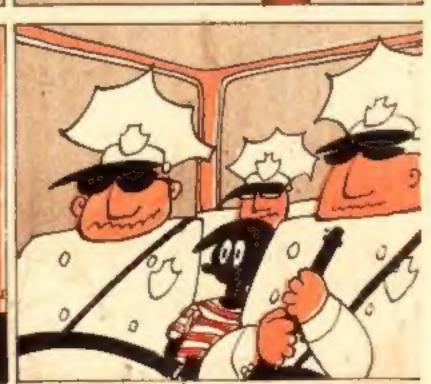


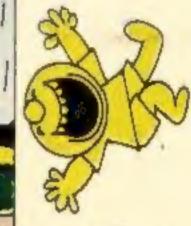












SILO













